

# La perla azul

FOTOGRAFÍAS DE **MANUEL LAMA**

---

*“atónito como el lucero ante el horizonte celeste”*

Esta *perla* de infinitos matices azules es un lugar de visita obligado para muchos fotógrafos que, como Manuel Lama, no pudieron resistir la tentación y el reto de plasmar su propia visión de la ciudad de Chaouen, fundada en 1471 por Mulay Ali Ben Rachid. Su nombre proviene del Tamazight, lengua oficial de Marruecos que significa “los cuernos”, en referencia a las dos montañas en cuyas faldas se asienta la ciudad.

Gracias a su particular forma de mirar y plasmar tanto situaciones costumbristas de vibrante contenido, como impresiones de intensa calma, esta exposición nos muestra el resultado de su trabajo tras varios viajes al país vecino. Sus fotografías dejan el margen necesario para percibir, explorar e interpretar las imágenes dependiendo de nuestro propio estado de ánimo. Tanto las imágenes de la arquitectura del lugar como las escenas cotidianas nos hacen experimentar al unísono el plácido sosiego y la alborotada vida de este pueblo rifeño que durante siglos fue ciudad santa, prohibida para los extranjeros hasta 1920.

Contemplando el *collar* de perlas fotográficas uno se queda “atónito como el lucero ante el horizonte celeste” (De *El collar de la paloma*, Ibn Hazm).

**Michael Zapke**  
Comisario



# MANUEL LAMA

Como fotógrafo atesora una dilatada trayectoria profesional. Ha transitado por diferentes conceptos, tendencias y estilos fotográficos en función de la historia que en cada momento pretendía contar. Un ejemplo de esto es su exposición “**Utopías: la Mezquita Catedral y el Mar**” (Bienal Internacional de Fotografía de Córdoba, 2008), a medio camino entre el surrealismo estético y el realismo mágico, o “**Gaudí: formas y color**” (Bienal de Córdoba, 2011) dentro de la corriente *abstraccionismo directo o abstracción trouvée*.

Lama acumula más de cien premios tanto nacionales como internacionales, entre los que sobresale el prestigioso premio Mezquita de Córdoba, galardón que avala su trayectoria y confirma su madurez/experiencia con un tipo de fotografía intrínseca a su personalidad. Ha realizado múltiples exposiciones destacando “**Espacios eternos**” (Sala Orive, 2012).

Su obra no interpreta la realidad, la muestra al espectador tal cual es, sabiendo transmitir lo percibido en el momento de su realización. Para ello utiliza todos los recursos que le ofrece el lenguaje fotográfico, llegando a plasmar la belleza del lugar, su quietud, su ambiente, el equilibrio del color, formas y volúmenes, el silencio... haciéndolo además con absoluta sencillez.

La cámara es una extensión de su forma de ver y entender la vida, de mirar dentro y fuera de sí mismo, percibiendo emociones y sentimientos propios y ajenos; una forma de “ver con los ojos, mirar con la mente y percibir con el corazón”.

La Federation Internationale de l'Art Photographique (FIAP), reconocida por la UNESCO, le ha concedido recientemente la medalla de oro y el título de “Artista”, reconocido también por la Confederación Española de Fotografía (CEF), máxima institución fotográfica de nuestro país.

Ha sido invitado para exponer en diferentes Bienales de Fotografía como Foto Noviembre (Tenerife), en la Bienal de Olot, o en la Bienal de Fotografía de Córdoba. Ha publicado en diversas revistas especializadas, entre ellas un portfolio en la revista *Arte Fotográfico* sobre la Exposición “**La Ciudad del Mundo**”. Tiene editados dos libros de fotografía “**La Cuba que encontré**” y “**ArteEspacio**”. Su obra se encuentra en la fototeca de Córdoba y en diversas colecciones públicas y privadas.

[www.manuellama.com](http://www.manuellama.com)



© Rincón de la Medina



© Colores



© Vendedora callejera

**La exposición permanecerá abierta hasta el 14 de mayo de 2021**

Lugar: Casa Árabe. C/ Samuel de los Santos Gener, 9. 14003 Córdoba.

Horario: De lunes a viernes de 10 a 14 y de 16:30 a 20 h.

**Entrada libre**

Los horarios de visitas pueden verse condicionados por la situación sanitaria.

Organiza:



Casa Árabe  
البيت العربي

En el marco de:

XVII Bienal de Fotografía de Córdoba

[www.casaarabe.es](http://www.casaarabe.es)

Casa Árabe es un consorcio formado por:

