



## FOTOGRAFÍAS

### Cementerios del Cáucaso

Fotografías de

JOAQUÍN CONDE

contacto

joaconde@gmail.com

# CEMENTERIOS DEL CÁUCASO

JOAQUÍN CONDE



Noviembre  
Con los  
primeros  
aires del  
otoño se  
avivan  
nuestros  
recuerdos.  
Días de  
difuntos,

de homenaje a los que se fueron,  
tiempo de rezo o de reflexión,  
escenas de un Tenorio que regresa  
cada año, visita obligada al  
camposanto...

En mi reciente viaje al Cáucaso, en el que recorrí Azerbaiyán, Georgia y Armenia, me interesé especialmente por los cementerios. Las fotografías de este reportaje muestran la cultura funeraria de estos tres países tan diferentes, situados entre el Caspio y en mar Negro.

**Azerbaiyán** es un país laico con mayoría musulmana, pero unas costumbres religiosas nada estrictas y muy poco arraigadas. Los seguidores del islam deben enterrarse con austeridad, y así se hizo durante siglos. Con la enorme riqueza producida por los

yacimientos de petróleo, el lujo y la ostentación han llegado a los cementerios; sobre todo después del colapso del sistema soviético, panteones y lápidas se decoran con motivos arquitectónicos y retratos de los finados. En diversos conflictos territoriales (ocupación rusa, guerra de Nagorno-Karabaj) se han producido miles de víctimas que reciben sepultura en zonas privilegiadas de Bakú, la capital.

**Georgia**, cristiana desde el s. IV d.C., es un estratégico paraíso que a lo largo de la historia ha sido assolada o anexionada por todos los imperios vecinos. Los georgianos crían excelentes vinos y son muy dados a las celebraciones. En sus cementerios abundan bancos y mesas junto a las tumbas; en ocasiones importantes y fiestas religiosas, las familias se reúnen, comen y charlan, junto a los retratos y lápidas de los que ya se fueron.

**Armenia** fue la primera nación en adoptar el cristianismo, en el año 301. Con una historia jalonada de invasiones, genocidios y pérdidas territoriales, sus cementerios están llenos de héroes, víctimas de la sinrazón que es la guerra.





© Joaquín Conde  
Antiguo cementerio musulmán de Gobustan



© Joaquín Conde  
Shamakhi, cementerio moderno (I)



© Joaquín Conde  
Shamakhi, cementerio moderno (II)



© Joaquín Conde  
Mausoleo de Yeddi Gumbes, las siete cúpulas





© Joaquín Conde  
La avenida de los Mártires, en Bakú



© Joaquín Conde  
Parque Kirov (Bakú) al pie de las Torres del Fuego



© Joaquín Conde  
Espacio familiar en un cementerio junto al monasterio de Motsameta

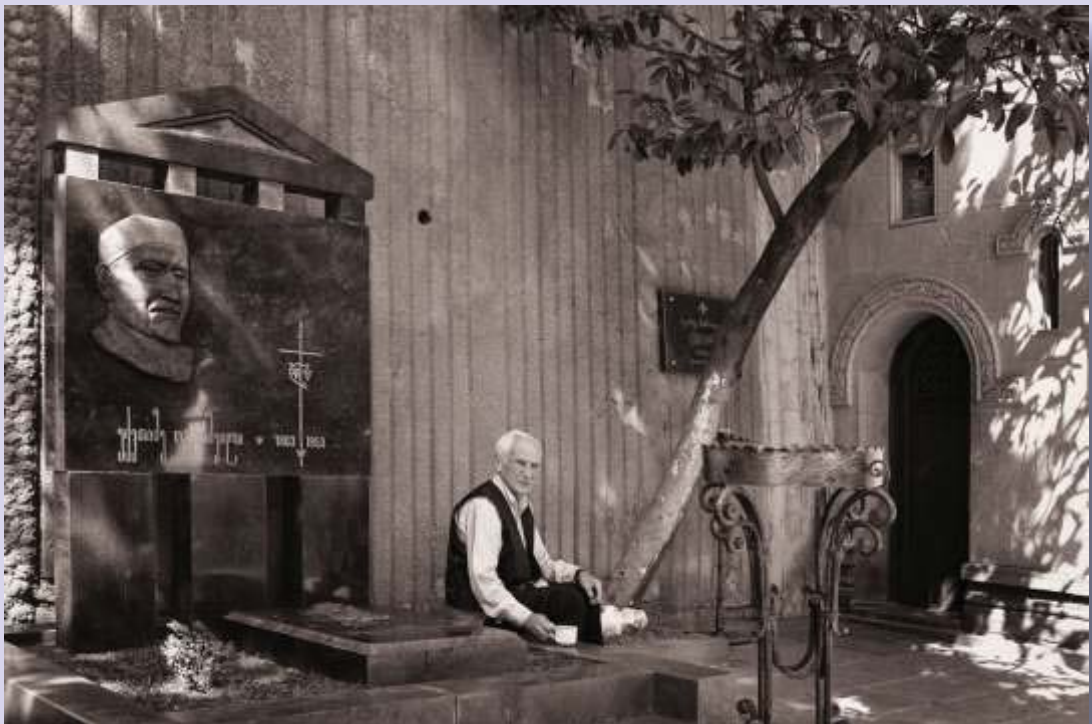


© Joaquín Conde  
Otra parcela para reuniones con los antepasados





© Joaquín Conde  
Ofrendas y recuerdos en este humilde cementerio rural



© Joaquín Conde  
Tomando un café junto al arqueólogo Takaishvili, en este panteón de ilustres de la capital.









© Joaquín Conde

Tumbas en Tsitsernakaberd, monumento a las víctimas del genocidio armenio



© Joaquín Conde

Un accidente de circulación, una tragedia. Recinto del monasterio de Sanahin





© Joaquín Conde  
Limpieza de un mausoleo en un cementerio de Ereván, la capital



© Joaquín Conde  
Panteón descuidado. Escena poco frecuente en un pueblo que mima su pasado



© Joaquín Conde

Después de una vida en 35 mm, este fotógrafo quiso que se recordara eternamente su pasión.

